entrelibros
BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA DE LA ORIENTACIÓN LACANIANA
#1
Octubre 2010

Editorial

Con esta nueva publicación nos proponemos estrechar el lazo entre la biblioteca y el lector, fomentando el entusiasmo por la lectura a través de la oferta de diversas perspectivas y facetas vinculadas a la investigación, al estudio, a la difusión y a la práctica del psicoanálisis. Y al mismo tiempo, nos presentamos como el vehículo de difusión de las actividades de la Biblioteca de nuestra Escuela.
En este sentido, -y a largo de de los diferentes números-, nos iremos acercando a través de diversas secciones: La mesita de Luz, Los Libros de la Buena Memoria, Novedades, Piezas Sueltas, Referencias Temáticas de modo de establecer una conversación y un intercambio fluido con los lectores.

Nuestra Biblioteca y nuestro periódico están abiertos a la ciudad, tanto a psicoanalistas como a aquellos que, sin serlo, orientan su interés hacia el campo psicoanalítico. Esta política se encuentra inscripta bajo el marco de la Federación Internacional de Bibliotecas de Orientación Lacaniana (FIBOL).

Actualmente, contamos con una base de datos de 50.000 referencias, extraídas del trabajo de fichaje de 11.000 volúmenes, entre libros y revistas y que proporciona uno de los mayores índices temáticos sobre psicoanálisis de orientación lacaniana en Latinoamérica, facilitando la búsqueda de temas específicos, ya sea de modo presencial o a través de nuestro servicio de búsqueda de textos on-line.

La mesita de luz ¿Qué andás leyendo?

Preguntamos a Graciela Brodsky

Dos o tres cosas al mismo tiempo.

Estoy terminando Historia de un mal año de Coetzee, y ya tengo preparado Infancia, que acaba de salir. Cuando me meto en el clima de Coetzee es difícil pasar a otra cosa. Pero se consigue, así que también tengo en la mesita de luz Chesil Beach, de McEwan, que me regaló Paula Rodríguez Acquarone.

Compré vía Amazon.fr un libro de Camille Laurens que se llama Tissé par mille. Conocí a la autora y a uno de los breves textos del libro gracias

Sumario

- Presentación
- La Mesita de luz ¿Qué andás leyendo?
- Piezas Sueltas
- Nuevas adquisiciones
- Eventos
- Información práctica

Staff

Secretaría de Biblioteca

Director:
Ernesto Sinatra
Dirección Editorial:
Inés Sotelo

Comité de redacción:
Lucía Blanco,
Lucas Leserre,
Nilda Hermann,
Diana Antebi,
Edit Tendlarz,
Julio Herrera
Patricia Moraga y
Victoria Marquez (Comisión de Biblioteca).

Asesora:
Graciela Brodsky

Diseño:
Kilak Diseño & Web
Logo y fotografía:
Arq. Luz Mango

a una fotocopia que me pasó Carlos Berger. Es un inventario de lo que traman las palabras, “los mil años, las mil personas, los mil juegos, mil sonidos, mil sentidos que se anudan para componer la misteriosa tela con la que se inventa nuestra vida, ese tejido de la lengua agujereado de silencio”.

También estoy leyendo -en realidad estudiando- “La referencia vacía” de Alain de Libera. Él es un medievalista y especialista en el debate realismo -nominalismo. Y claro, Lacan (El seminario XX) y Miller (su curso Donc, que saldrá traducido en abril del año que viene).

¡Ah! Y la semana pasada me regocijé leyendo la conferencia sobre la feminidad, de Freud: “Un matrimonio no está asegurado hasta que una mujer no logra hacer de su marido un hijo, y tratarlo maternalmente”. ¡Insuperable!

Piezas sueltas

“El comentario de las referencias por parte de Lacan no es una envoltura que enmascara, es un arrancar, una sustracción que es hecha al autor, a su discurso a la cultura común, una sustracción y un darlo vuelta, así como la imagen del guante dado vuelta tomada de Kant. (…) Se trata de una proeza, de una hazaña que Lacan realizaría secretamente en cada lección de su Seminario, (…) de modificar el referente del otro. (…) La referencia lacaniana es más bien del orden de la pieza suelta...”[1]

Listado de Obras

Referencias de J. Lacan en su Seminario y de *J. -A. Miller en: El partenaire síntoma y Extimidad*.

- **Bentham, Jeremy**, *Teoría de las ficciones*
- **Stendhal - Beyle, Marie-Henri**, *La Cartuja de Parma /Del amor*
- **James, William**, *Un universo pluralista*
- **Aristófanes**, *Las once comedias*
- **Baudelaire, Charles P.**, *Lo cómico y la caricatura/El spleen de París / Mi corazón al desnudo*
- **Queneau, Raymond,** *Ejercicios de estilo*
- **Diderot, D.**, *El sobrino de Rameau. Jaques el fatalista y su amo*
- **Genet, Jean**, *El balcón*
- **Voltaire**, *Cartas filosóficas y otros escritos*

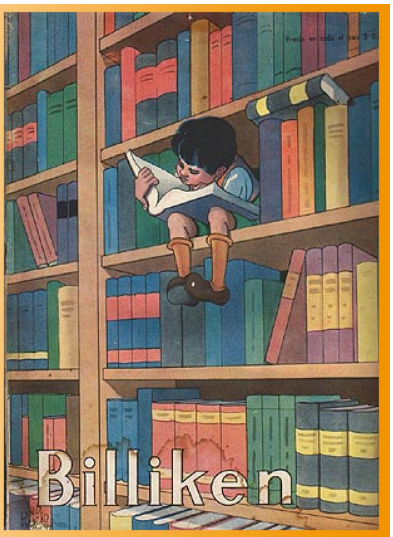
1- Miller, J. -A., Intervención en Noche de la Biblioteca de la École de la Cause freudienne, el 15 de noviembre de 2004. “Las referencias del Seminario de la angustia, <piezas sueltas>”, en Revista Enlaces “Departamento de estudios psicoanalíticos sobre la Familia-Enlaces” [ICF- CICBA], Grama, Bs. As., n. 10, p.5-12, abril 2009. Y “Les références du Séminaire L’angoisse”, en La Cause Freudienne, Paris: Navarin, n. 59, p. 117-126, Fév. 2005.

Nuevas adquisiciones

- Gutiérrez, Antonio; Lingüística y teoría del significante en psicoanálisis, Retorno, Salta, 2010.
- Negro de Leserre, Marcela; Lo imaginario en la enseñanza de Jacques Lacan (1932-1963). Incidencia del objeto mirada en su constitución, La Barca , Buenos Aires, 2010.
- Bassols, Miquel; Finales de Análisis, Pomaire, Caracas, 2007.

AA.VV.; Nuevos aportes al estudio de la Angustia , Pomaire, Caracas, 2008.

- AA.VV.; Psicoanálisis con Adolescentes, Pomaire, Caracas, 2008.
- AA.VV.; Psicoanálisis y Religión, Pomaire, Caracas, 2009.
- Santiago, Ana Lydia; La inhibición intelectual en Psicoanálisis, Pomaire, Caracas, 2009.
- Alemán, Jorge; Lacan, la política en cuestión... Conversaciones, notas y textos. Grama, Buenos Aires, 2010.
- Naparstek, Fabián; Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo III. Grama, Buenos Aires, 2010.
- Sotelo, Inés Psicopatología Psicoanálisis Una apuesta a la singularidad , JCE Ediciones. Buenos Aires 2010.
- Sinatra Ernesto ¿Todo sobre las drogas? GRAMA Ediciones Buenos Aires 2010.
- Sinatra Ernesto Las neurosis -jeroglíficos, blasones, laberintos- CUADERNOS del ICBA Buenos Aires 2009.



Reproducción de la tapa de Billiken N° 1493. Buenos Aires, Editorial Atlántida
28 de Junio de 1948

Eventos

Iº Feria del Libro de la EOL
Organizado por Librería

Se podrán adquirir ejemplares históricos, actuales y clásicos a valores tan ventajosos que lo convertirán en una oportunidad excepcional.

Sabado 16 de octubre 2010.
Galeria Dabbah Torrejon
El Salvador 5176 Palermo

Programa

11:00 hs Apertura / Desayuno
Durante toda la feria: Performance BOOK Leerestademoda

11:45 hs Grupo Alas
Música renacentista y barroca
Fernanda Inés Carrera, soprano, Mariana Bressolin, soprano, Claudio Brocco, tenor, Javier Sotelo, bajo.

12:50 hs Danza contemporánea
Manuela Estigarribia
Guitarra: Alejandro Starosielski, Violín, Mandolina: Nicolás Costanzo, Flauta traversa: Facundo Rodriguez Sabia, Percusión: Joaquín Díaz.

13:30 hs Teatro Kamishibai
"Octubre, ni antes ni después"
Lucila Hechart, autora, teatrista, música original
María Vazquez, narradora

14:00 hs Ariel Schettini
A partir del poema de Ezequiel Martínez Estrada "El mate", analizará la institución matrimonial.

15:00 hs Libro Marcado
Huellas de lectura
Cecilia Szperling indaga cómo a través de las marcas, los subrayados, las anotaciones, alguien se va definiendo como lector. Jorge Chamorro, Liliana Heer y Luis Darío Salamone confesarán las pistas de sus lecturas.

16:30 hs Cristina Banegas
Monólogo de Medea

17:00 hs Cierre
Diana Wolodarsky (Presidente), Ernesto Sinatra (Director), Celeste Viñal (Tesorera)

Información Práctica

La Biblioteca de la Escuela de la Orientación Lacaniana, ubicada en Callao 1033, 5° piso, funciona de Lunes a Viernes, de 10 a 19 hs.
Es una biblioteca pública, especializada en psicoanálisis que cuenta actualmente con 11000 volúmenes, informatizándose descriptores temáticos por lo que es posible consultar acerca de bibliografía vinculada a un concepto.

Pueden realizarse:

Consultas on line
Mediante nuestra página Web la biblioteca le ofrece un servicio de consulta que le permitirá consultar vía e-mail con los encargados de la Biblioteca.

Búsqueda en el catálogo
Contamos con la disponibilidad de nuestro catálogo on-line, el cual le permite la consulta directa de los libros de nuestra biblioteca sobre un

índice ordenado por autor y un buscador que permite definir una amplia cantidad de parámetros, con la posibilidad de acotar los resultados a lo más exacto y aproximado posible.

El préstamo de material es únicamente por el día y con la presentación de un documento.

Atendida por Javier Scheinkestel y Nahuel Tudanca, la Biblioteca cuenta con un servicio electrónico (www.eol.org.ar) a partir del cual se pueden realizar consultas vía mail y búsquedas de referencias online. Teléfono: 4814-4539, mail: biblioteca@eol.org.ar.